

MASTER OF CEREMONY

MC & Pembicara Nasional, Professional Public Speaking Trainer



PENGERTIAN MASTER OF CEREMONIES (MC)

Master of Ceremony atau MC adalah individu yang bertanggung jawab untuk memandu jalannya sebuah acara. MC berperan sebagai penghubung antara pembicara, penampil, atau peserta acara dengan audiens.



JENIS-JENIS MC

FORMAL



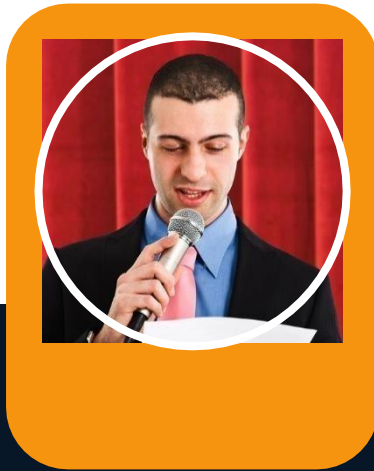
SEMI FORMAL



BEDAH CUE

CARD MC

FORMULA 3 V



VERBAL
7%



VOCAL
38%



VISUAL
55%

3 PERSEPSI AUDIENS TERHADAP PEMBICARA
Penelitian Albert Mehrabian Profesor University of California

OLAH VOCAL

01

VOCALISASI

Berdirilah tegak dengan merenggangkan kedua telapak kaki. Bahu juga harus ditarik lebih ke belakang. Ucapkan kata-kata: “Maa, Mee, Mii, Moo, Muu (nada do, re,mi).

02

BERLATIH PERNAPASAN

Luruskan lengan ke depan dan arahkan jari telunjuk ke atas. Tarik napas dalam-dalam dan bayangkan jari telunjuk kalian adalah api lilin yang hendak dimatikan. Buang napassebanyak 5 kali.

OLAH VOCAL

03

BERSUARA DI DEPAN MIKROFON

Penting untuk memahami karakteristik mic. Mic cenderung memperjelas bunyi desis maupun desah napas sehingga teknik wicara diperlukan.

04

BERNAPAS DENGAN IRAMA

Mulailah berlatih dengan bernapas pendek-pendek. Kemudian akhiri latihan dengan bernapas dalam-dalam secara tenang dan teratur selama 30 detik.

10 KUALITAS VOCAL

- INTONASI
- ARTIKULASI
- AKSENTUASI
- TONE
- POWER
- PHRASERING
- VIBRASI
- SPEED
- PERNAPASAN
- INFLEKSI





VERBAL

FILLER WORDS

- ✦ **Identifikasi kata-kata yang sering digunakan**
- ✦ **Ketahui kata pengisi yang akan Anda ganti**
- ✦ **Pelan-pelan saja**
- ✦ **Jangan takut diam**
- ✦ **Membuat kontak mata**
- ✦ **Memperpanjang kata**
- ✦ **Bicara dengan lantang**
- ✦ **Ganti pengisi dengan kata lain**
- ✦ **Atur pernapasan**



EXAMPLE :

CUE CARD MC - ACARA FORMAL

VIP LISTS:

YANG TERHORMAT,

MENTERI HUKUM REPUBLIK INDONESIA

YANG TERHORMAT ,

WAKIL MENTERI HUKUM REPUBLIK INDONESIA

YANG KAMI HORMATI,

1. INSPEKTUR JENDERAL KEMENTERIAN HUKUM

2. KEPALA DIVISI ADMINISTRASI

3. KEPALA KANTOR WILAYAH

VISUAL

- ✦ PICK YOUR SUITABLE OUTFITS
- ✦ PUT YOUR MAKE UP ON
- ✦ EKSPRESI WAJAH (SMILING FACE)



VISUAL

7 HAND GESTURES GUARANTEED TO GET PEOPLE TO LISTEN TO YOU



I'M CERTAIN

Why it works: Anthropologist **David Givens** found that this gesture conveys **assertiveness**, both in humans and throughout the animal kingdom.

Use it: When you know what you're talking about and have a strong **directive** to give.



I'M BEING OPEN

Why it works: Authors **Barbara and Allan Pease** explain that open palms are associated with **truth and honesty**, showing your audience you have nothing to hide.

Use it: When you want to be **fully transparent**. By putting it all out there, you welcome people in.



I'M CONFIDENT IN MYSELF

Why it works: Steepling is a strong display of **power** and reflects **higher-order thought processes** like problem-solving.

Use it: When you want to show or share your wisdom on a certain subject matter.



I HAVE A BIG IDEA

Why it works: According to body language expert **Dr. Carol Kinsey Goman**, it visually conveys something grand and communicates your **enthusiasm** to others.

Use it: When you're introducing a new thought that just might be a **breakthrough**.



THIS IS THE WAY IT IS

Why it works: The gesture embodies the abstract idea of rigid, **unwavering precision**, physically grounding the message for the audience.

Use it: When you want to make a precise point or show your **strong stance** on a topic.



[I MEAN IT] FROM THE BOTTOM OF MY HEART

Why it works: Researchers **Parzuchowski and Wojciszke** found that this gesture increases others' perception of **honesty** and the honesty shown in one's own behavior.

Use it: When you truly believe in what you're saying and want to convey that to others.

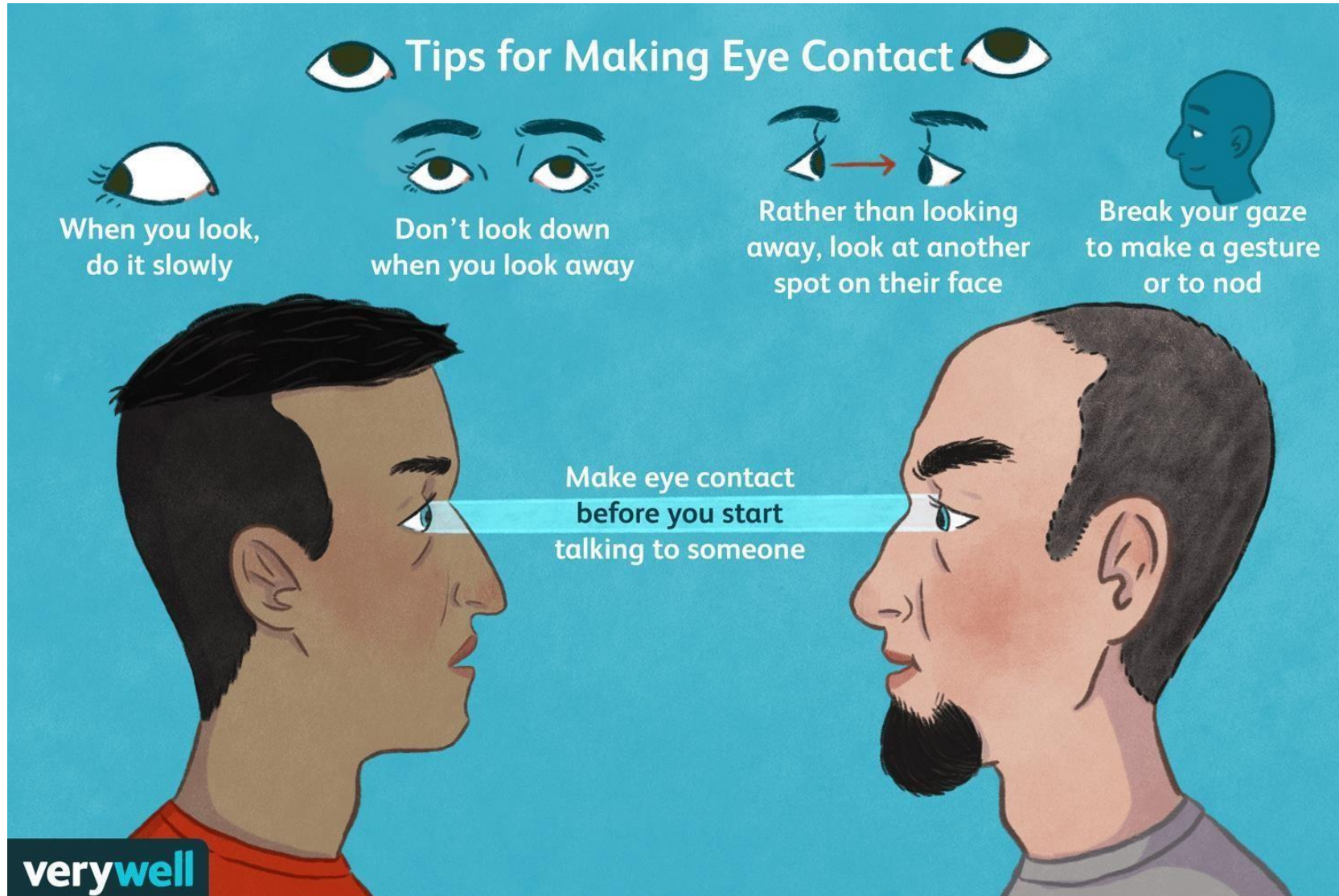


FINGER COUNTING

Why it works: The movement makes your points easier for listeners to remember and serves as a **nonverbal anchor** for your list.

Use it: To help people follow along when you have several **key items** to highlight.

VISUAL





Perluas wawasan, agar tak
canggung & khawatir bertemu
/bicara dgn siapapun

**Evaluasi
Diri**

Perbaiki
penampilan

**Mengatasi
Grogi**

Adaptasi dengan
kondisi & situas

**Meningkatkan
Rasa Percaya
Diri**

Persiapkan diri dengan
baik

Relaksasi

Datang sebelum waktu
kegiatan

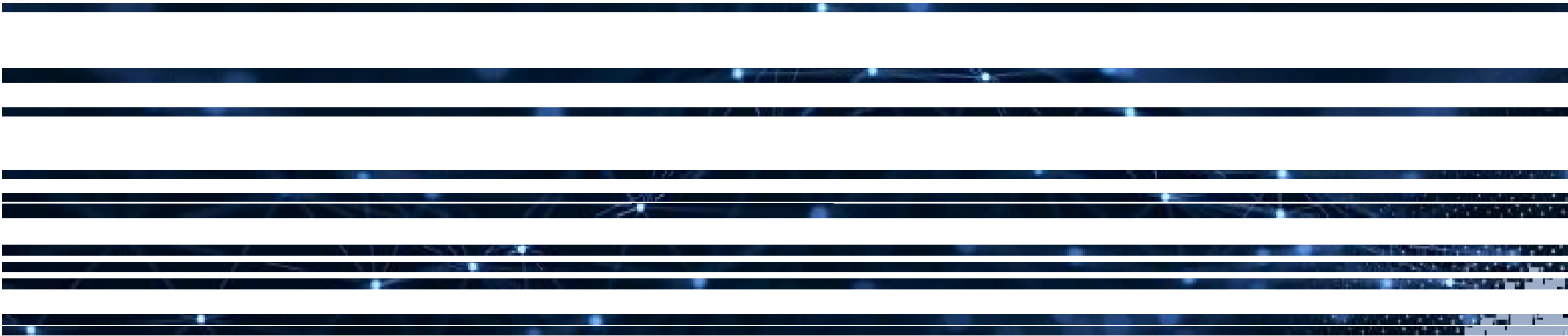


**BAGAIMANA MENGATASI
KEGUGUPAN SAAT
MENJADI MC?**

BAGAIMANA MC

PROFESIONAL

BERSIKAP?



THANK YOU

MASTER OF CEREMONY

TIDAK ADA ORANG YANG PINTAR TANPA



PROSES

BELAJAR, TIDAK ADA ORANG

YANG TERLATIH KECUALI

DENGAN TERUS BERLATIH.

